

E-PL2

- Un'icona di stile che sta nella tasca del giubbotto
- Combina gli Art Filter per una creatività senza limiti
- Filmati HD e controllo HDMI
- Accessory Port 2
- Facilità di regolazione delle impostazioni con la Live Wheel
- Design ultra compatto in 4 differenti colorazioni
- Filtri Art, Esposizione multipla, Formati di scatto multipli per la creatività



Splendide fotografie. Splendidamente semplice.

La E-PL2 porta la vostra fotografia ad un livello superiore. Ricca di funzioni semplici ed intuitive come la Live Guide per foto e filmati e la Live Wheel per effettuare regolazioni immediate, la E-PL2 vi aiuta a scattare immagini incredibili.

Specifiche

Tipo

Materiale del corpo macchina Alluminio / Plastica

Attacco obiettivo Micro Four Thirds

Opzioni di personalizzazione

My Mode 2 impostazioni disponibili

Processore

Tipo TruePic V

Ambiente

Temperatura 0 - 40 °C Temperatura operativa / -20 - 60 °C temperatura di conservazione

Umidità 30 - 90 % umidità operativa / 10 - 90 % umidità di conservazione

Sistema di esposizione

Modalità Automatico programmato
 Priorità di tempo
 Priorità di diaframma
 Manual
 i-Auto
 Modalità scena
 Registrazione video

Compensazione dell'esposizione +/- 3 EV (1, 1/2, 1/3 passi)

Bracketing esposizione 2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV)
 7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)

Funzione miglioramento Tecnologia Shadow Adjustment
 Tecnologia Face Detection

Esterno

Colori disponibili Black
 Silver

Filtro

Filtro per la rimozione della polvere Supersonic Wave Filter

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual
Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1, 1/2, 1/3 di EV)
	Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno

Flash integrato

Numero guida	7 (ISO 100)
Tipo	pop-up
Modalità	FP Manuale TTL-Auto Off

Controllo flash wireless

Numero di canali	4 canali
Flash esterni compatibili	FL-50R, FL-36R
Metodo di controllo	Attivato e controllato dall'illuminazione flash integrata
Modalità	Auto FP Manuale FP TTL Auto Manual TTL Auto TTL Auto (modalità TTL pre-flash)
Impostazione gruppi	3 gruppi Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC.

Sistema di messa a fuoco

	225 punti / Selezione manuale in modalità vista ingrandita
Metodo	Sistema AF a rilevamento del contrasto (quando si utilizza un obiettivo non compatibile con AF a rilevamento del contrasto, funziona come assistenza messa a fuoco manuale)
Aree di messa a fuoco	11 punti / Selezione automatica e manuale
Blocco AF	Si; Memorizzata premendo parzialmente il pulsante di scatto in modalità AF singolo
Modalità	Messa a fuoco manuale AF singolo AF continuo AF singolo + MF AF Tracking

Funzione di cancellazione/protezione/copia

Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate
modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore Hi-Speed Live MOS
Pixel effettivi	12,3 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13 mm
Risoluzione piena	13,1 Megapixel

Dimensione dell'immagine

RAW	4032 x 3042 con compressione / 14 MB / fotogramma
	4032 x 3042 Fine (compressione: 1/4) / 5,9 MB / fotogramma
	4032 x 3042 Normale (compressione: 1/8) / 2,7 MB / fotogramma
	2560 x 1920 Normale (compressione: 1/8) / 1,1 MB / fotogramma
	1024 x 768 Normale (compressione: 1/8) / 0,3 MB / fotogramma

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	Bidimensionale, attivazione orizzontale o verticale
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 3 passi EV
Intervallo tempo di otturazione	2 - 1/4000 s (non disponibile quando è selezionata la modalità Bulb)

Interfaccia

Supporti di memoria	Per le riprese video si consiglia l'utilizzo di una scheda di memoria SD (compatibile SDHC, SDXC) Classe 6
HDMI™	Sì; Mini connettore (tipo C) *
USB 2.0 High Speed	Sì
Uscita combinata V e USB	Sì; NTSC o PAL selezionabile
	* «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
Connessione	Accessory Port 2

Monitor

Tipo di monitor	Monitor LCD HyperCrystal
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3" (3:2)
Risoluzione	460.000 punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	A-B: +/-7 livelli, G-M: +/-7 livelli

Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	0 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100) Digital ESP, misurazione media a prevalenza centrale, misurazione spot
Modalità	Misurazione esposizione ESP Esposizione Spot Misurazione media a prevalenza centrale Alte luci Ombra

Live View

Informazioni visualizzate	Informazioni di scatto Modalità rilevamento volto/occhi Modalità di messa a fuoco Visualizzazione riquadro AF Crocino conferma AF
Tipo AF	Sistema con rilevamento del contrasto
Campo visivo del 100%	100 %
Livelli di ingrandimento	7 / 10 x

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	34 lingue / 27 lingue europee (per es. inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco)
--	--

Esposizione multipla

Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto)
Controllo guadagno automatico	Sì
Assistenza inquadratura	Live View

Alimentazione

Batteria	Batteria BLS-5 agli ioni di litio (inclusa)
Modalità sleep	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.
Scatto Live View	Circa 280 immagini (100% con Live View) (il 50% con il flash)

Elaborazione immagini

Spazio colore	sRGB / AdobeRGB
Nitidezza + Contrasto	5 livelli
Saturazione	5 livelli
Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Modalità immagine	i-Enhance, Vivido, Naturale, Ritratto, Attenuato, Monocromatico
Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low key)

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	Sì; registrazione parallela
JPEG	Sì
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Sì
DCF	Sì

Sistema di registrazione video

Rapporto di compressione	1/12 (HD), 1/8 (SD)
Sensibilità	ISO 200 - 1600
Formato di registrazione	AVI Motion JPEG®
Modalità di stabilizzazione immagine	Stabilizzazione immagine digitale
Qualità video HD	HD 1280 x 720 (16:9)
Qualità video	SD 640 x 480 (4:3)
Velocità di refresh	30 fps
Massima autonomia di registrazione	14 min (SD) / 7 min (HD)
Dimensioni max. file	2 GB

Sistema di registrazione audio

Microfono interno	Mono
Microfono esterno	Opzionale
Formato di registrazione	Stereo PCM/16bit, 44,1 kHz, Wave Format Base
Riprese video	30 s

Modalità scena

Numero di programmi di scena	22
Modalità	Ritratto e-Portrait Paesaggio Paesaggio con Ritratto Macro Sport Scena notturna Scena notturna con ritratto Bambini High key Low Key Stabilizzazione immagine digitale Natura Macro Candela Tramonto Documenti Panorama Fuochi d'artificio Spiaggia e Neve Aggiuntivo ottico fisheye Aggiuntivo ottico macro Aggiuntivo ottico grandangolare

Sensibilità

Auto	ISO 200 - 6400 (personalizzabile, predefinito ISO 200 - 1600)
Manual	ISO 200 - 6400 a passi di 1/3 o 1 EV ISO

Scatto in sequenza

Velocità (H)	Circa 3 fps
Numero massimo di fotogrammi	10 fotogrammi (RAW) 17 fotogrammi (JPG / modalità Grande Normale)
Condizioni	Scheda di memoria: Toshiba Super High Speed type "Class 6" 4GB

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale
Autoscatto	12 s / 2 s
Resistente agli urti	Sì ritardo di scatto:

Tempi di scatto

Intervallo tempo di otturazione	1/4000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)
Tempi di posa nelle modalità Programmata P e Ps	1/4000 - 60 s
Tempi di posa in modalità a Priorità di diaframma A	1/4000 - 60 s
Tempi di posa in modalità a Priorità di tempi S	1/4000 - 60 s
Tempi di posa con i programmi di ripresa	1/4000 - 60 s

Dimensione

Dimensioni (L x A x P)	115,4 x 72,7 x 42 mm (sporgenze escluse)
Peso	362 g (batteria e scheda di memoria incluse)
	317 g (solo corpo macchina)

Pannello di controllo super

Informazioni visualizzate	Indicatore batteria
	Diaframma
	Tempi di scatto
	Bracketing AE
	Riquadro AF
	Modalità di messa a fuoco
	Notifica AEL
	Rilevamento del volto
	Numero di fotogrammi memorizzabili
	Modalità di misurazione
	Modalità di esposizione
	Indicatore di compensazione dell'esposizione
	ISO
	Spazio colore
	Gradazione
	Valore di compensazione saturazione del colore
	Valore di compensazione del contrasto
	Valore di compensazione della nitidezza
	Bilanciamento del bianco
	Valore di compensazione del bilanciamento del bianco
	Riduzione rumore
	Modalità flash
	Modalità di avanzamento
	Modalità di registrazione
	Scheda di memoria
	Avviso temperatura interna
	Istogramma
	Valore di compensazione flash
	My Mode

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Indice Calendario Zoom Presentazione Registrazione video
Indice	Sì; 4, 9, 16, 25, 49, 100 fotogrammi
Calendario	Sì
Zoom	Sì; 2-14x
Rotazione automatica dell'immagine	Sì
Istogramma in modalità di riproduzione	Sì
Informazioni di scatto	Off/On
modalità di protezione immagini	Sì

Bilanciamento del bianco

Sistema WB AUTO	Sistema di rilevamento avanzato con sensore Live MOS
Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del bianco one- touch	E' possibile memorizzare 1 impostazione personalizzata
Regolazione bilanciamento del bianco	+/- 7 in ogni asse A-B / G-M (in WB Auto, modalità WB predefinita e WB one-touch)
WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno Fluorescente 1 Luce fluorescente 2 Luce fluorescente 3 Luce del sole Flash Nuvoloso Ombra