

E-PM1 Kit 1442 Brown

- Messa a fuoco a rilevamento del contrasto estremamente veloce
- Guida Live per foto e video, che presenta un'interfaccia completamente intuitiva e facile da utilizzare.
- Potente processore di immagine TruePic VI.
- Video Full HD con audio stereo, profondità di campo e integrazione degli Art Filter
- Sensore Live MOS da 12,3 Megapixel
- Semplice interfaccia con pochi tasti e scorciatoie per le funzioni di uso più frequente
- Sei diversi Art Filter per aggiungere direttamente creatività alle foto
- Ampie possibilità creative grazie alla Accessory Port, oltre ai numerosi obiettivi e accessori



Scatti mozzafiato con grande stile

La vita è troppo breve per sprecare tempo con fotocamere brutte, menu complicati e immagini insoddisfacenti. Ma per fortuna è arrivata la splendida Olympus PEN mini. Una delle più piccole e compatte fotocamere a sistema con obiettivi intercambiabili al mondo, la E-PM1 è veramente bella, registra fantastici filmati Full HD e fotografie - e non potrebbe essere più facile da usare.

Specifiche

Tipo

Materiale del corpo macchina	Metallo
Attacco obiettivo	Micro Four Thirds

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore Live MOS
Pixel effettivi	12,3 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13 mm
Risoluzione piena	13,1 Megapixel

Processore

Tipo	TruePic VI
------	------------

Filtro

Filtro per la rimozione della polvere	Supersonic Wave Filter
---------------------------------------	------------------------

Live View

Informazioni visualizzate	Diaframma Tempi di scatto Bracketing automatico Blocco AE Modalità di messa a fuoco Modalità di fotografia Controllo della batteria My Mode Modalità di attivazione IS Avviso temperatura interna Modalità rilevamento volto/occhi Modalità di registrazione ISO Modalità Scatto in sequenza Bilanciamento del bianco Modalità di misurazione Valore di compensazione dell'esposizione Visualizzazione riquadro AF Crocino conferma AF Informazioni di scatto Area di esposizione spot Super FP Stato del flash Lunghezza focale Condizione Eye-Fi Modalità flash
Tipo AF	Sistema con rilevamento del contrasto
Campo visivo del 100%	Circa 100 %
Livelli di ingrandimento 5 / 7 / 10 / 14 x	

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	Bidimensionale, attivazione orizzontale o verticale
Intervallo tempo di otturazione	2 - 1/4000 s (non disponibile quando è selezionata la modalità Bulb)

Sistema di messa a fuoco

Metodo	Sistema AF a rilevamento del contrasto (quando si utilizza un obiettivo non compatibile con AF a rilevamento del contrasto, funziona come assistenza messa a fuoco manuale)
Aree di messa a fuoco	35 punti / Selezione automatica e manuale
Blocco AF	Sì; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF (personalizzato)
Modalità	Messa a fuoco manuale AF singolo AF continuo AF singolo + MF AF Tracking
Illuminatore AF	Sì
Estensione Face Detection	AF rilevamento occhi: Off Priorità lato sinistro Priorità lato vicino Priorità lato destro
Full time AF	Sì
Messa a fuoco manuale	Sì; Con area di messa a fuoco allargata

Sistema di esposizione

Modalità	Automatico programmato i-Auto Priorità di diaframma Priorità di tempo Manual Modalità scena Art Filter
Compensazione dell'esposizione	+/- 3 EV (1, 1/2, 1/3 passi)
Bracketing esposizione	2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV) 7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)
Bracketing ISO	5 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Blocco AE	Sì (Pulsante Fn1/Rec)
My Mode	4 impostazioni memorizzabili
Funzione miglioramento	Tecnologia Shadow Adjustment

Modalità scena

Numero di programmi di scena	24
Modalità	Ritratto e-Portrait Paesaggio Paesaggio con Ritratto Macro Sport Scena notturna Scena notturna con ritratto Bambini High key Low Key Stabilizzazione immagine digitale Natura Macro Candela Tramonto Documenti Panorama Fuochi d'artificio Spiaggia e Neve Aggiuntivo ottico fisheye Aggiuntivo ottico macro 3D Grandangolo subacqueo Macro subacqueo

Esposizione multipla

Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto) 3 fotogrammi (modifica)
Controllo guadagno automatico	Sì
Assistenza inquadatura	Live View

Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	0 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)
Modalità	Misurazione esposizione ESP Esposizione Spot Misurazione media a prevalenza centrale Alte luci Ombra

Art Filter

Modalità	Pop Art Soft Focus Grainy Film Pin Hole Diorama Dramatic Tone
----------	--

Sensibilità

Auto	ISO 200 - 12800 (personalizzabile, predefinito ISO 200 - 1600)
Manual	ISO 200 - 12800

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale
Autoscatto	2 s / 12 s

Tempi di scatto

Intervallo tempo di otturazione	1/4000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)

Bilanciamento del bianco

Sistema WB AUTO	Sistema di rilevamento avanzato con sensore Live MOS
Bilanciamento del bianco manuale (one-touch)	Sì
Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del bianco one-touch	È possibile registrare 2 impostazioni personalizzate
WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno Fluorescente 1 Luce del sole Flash Nuvoloso Ombra
Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash
Mantenimento colori caldi	On/Off

Scatto in sequenza

Velocità (H)	Circa 4,1 fps Circa 5,5 fps (con I.S. disattivata)
Numero massimo di fotogrammi	9 fotogrammi (RAW) 15 fotogrammi (JPG / modalità Grande Normale)
Condizioni	Scheda di memoria: Toshiba SDXC UHS-I card R95 W80 model Premiugate series "Class 10" 8GB Nota: a seconda delle condizioni di scatto, lo scatto in sequenza può presentare una velocità ridotta durante lo scatto.

Elaborazione immagini

Spazio colore	sRGB / AdobeRGB
Nitidezza + Contrasto	5 livelli
Contrasto	5 livelli
Saturazione	5 livelli
Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Modalità immagine	i-Enhance, Vivid, Natural, Portrait, Muted, Monotone, Art Filter
Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low key)
Processore	TruePic VI
Bracketing Art Filter	Disponibile
Effetto aggiuntivo ottico tele	2 x

Flash integrato

Modalità	AUTO Manual Manuale (Full, 1/4, 1/16, 1/64) Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina a sincronizzazione lenta Fill-in Off
Tipo	Flash rimovibile (in dotazione)
Compensazione flash	+/- 3 EV / a passi di 1/3, 1/2, 1 EV
Numero guida	10 (ISO 200)
Impostazioni manuali	Piena potenza, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64
Velocità X-sync	1/160 s

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/160 s / 1/4000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual
Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV) Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno

Controllo flash wireless

Numero di canali	4 canali
Flash esterni compatibili	FL-50R, FL-36R, FL-300R
Metodo di controllo	Attivato e controllato dall'illuminazione flash integrata
Impostazione gruppi	3 gruppi Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC.

Monitor

Tipo di monitor	LCD
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3" (16:9)
Risoluzione	460.000 punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	A-B: +/-7 livelli, G-M: +/-7 livelli

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	Sì; registrazione parallela
JPEG	Sì
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Sì

Dimensione dell'immagine

RAW	4032 x 3024 con compressione / 13,8 MB / fotogramma
	4032 x 3024 Fine (compressione: 1/4) / 5,9 MB / fotogramma
	4032 x 3024 Normale (compressione: 1/8) / 2,7 MB / fotogramma
	2560 x 1920 Normale (compressione: 1/8) 1,1 MB / fotogramma
	1024 x 768 Normale (compressione: 1/8) / 0,3 MB / fotogramma

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Sì
DCF	Sì

Sistema di registrazione video

Formato di registrazione	AVCHD / AVI Motion JPEG®
Modalità di stabilizzazione immagine	Sì; Stabilizzazione immagine digitale
Qualità video HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 17Mbps (AVCHD) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 17Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) / 30fps (AVI Motion JPEG®)
Qualità video	640 x 480 / 30fps (AVI Motion JPEG®) 14 minuti
Massima autonomia di registrazione	14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)* 29 min (HD) (AVCHD)
Dimensioni max. file	2 GB (Motion-JPEG) 4 GB (AVCHD)
Modalità di esposizione	Priorità di diaframma Art Filter Manual Automatico programmato Priorità di tempo

Sistema di registrazione audio

Microfono interno	Stereo
Microfono esterno	Opzionale
Formato di registrazione	Dolby Digital (AVCHD)
	Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave (Motion-JPEG)
Riprese video	30 s
Altoparlante	Sì

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Indice Calendario Zoom Presentazione Registrazione video Single
Light box	Sì
Istogramma in modalità di riproduzione	Sì
Informazioni di scatto	Off/On

Funzione di cancellazione/protezione/copia

Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate
modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, croato, sloveno, ungherese, greco, slovacco, turco, lettone, estone, lituano, ucraino, serbo
--	--

Opzioni di personalizzazione

My Mode	4 impostazioni memorizzabili
---------	------------------------------

Interfaccia

Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (SDHC, SDXC, compatibile UHS-1) consigliata Classe 6 per filmati.
HDMI™	Sì; Micro connettore (tipo D) *
USB 2.0 High Speed	Sì
Uscita combinata V e USB	Sì; NTSC o PAL selezionabile
Connettività wireless	Compatibile con scheda Eye-Fi Bluetooth®
Connessione	Accessory Port 2
	* «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Alimentazione

Batteria	Batteria agli ioni di litio
Modalità sleep	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.
Scatto Live View	Circa 330 immagini (50% con Live View) /

Ambiente

Temperatura	0 - 40 °C Temperatura operativa / -20 - 60 °C temperatura di conservazione
Umidità	30 - 90 % umidità operativa / 10 - 90 % umidità di conservazione

Dimensione

Dimensioni (L x A x P)	109,5 x 63,7 x 34 mm (sporgenze escluse)
Peso	265 g (batteria e scheda di memoria incluse)
	217 g (solo corpo macchina)

Esterno

Colori disponibili	Black Silver Bianco Marrone Porpora Silver-Rose
--------------------	--

Pannello di controllo super

Informazioni visualizzate	Indicatore batteria
	Modalità di registrazione
	Tempi di scatto
	Diaframma
	Indicatore di compensazione dell'esposizione
	ISO
	Bracketing AE
	Riquadro AF
	Modalità di messa a fuoco
	Notifica AEL
	Rilevamento del volto
	Numero di fotogrammi memorizzabili
	Modalità di misurazione
	Modalità di esposizione
	Visualizzazione dei livelli di esposizione
	Valore di compensazione flash
	Spazio colore
	Gradazione
	Valore di compensazione saturazione del colore
	Valore di compensazione della nitidezza
	Valore di compensazione del contrasto
	Bilanciamento del bianco
	Valore di compensazione del bilanciamento del bianco
	Riduzione rumore
	Modalità flash
	Modalità di avanzamento
	Avviso temperatura interna
	Istogramma