

M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO

- Il sistema Sync IS su 5 assi sincronizza la stabilizzazione della fotocamera con quella dell'obiettivo per offrire scatti e video perfettamente nitidi.
- La più alta qualità d'immagine grazie alla costruzione artigianale degli obiettivi Zuiko.
- La distanza minima di messa fuoco di circa 1,4 m offre un'eccezionale capacità di ripresa.
- Grazie alla sua dimensione compatta è facilmente trasportabile ed entra perfettamente nel tuo bagaglio a mano
- La struttura compatta e robusta, resistente a polvere, acqua e gelo, assicura la più totale mobilità e funzionalità aggiuntive per ogni progetto fotografico.
- Lo speciale rivestimento Z Coating Nano permette di ridurre riflessi e immagini fantasma
- L'autofocus ad alta velocità e ad alta precisione ti dà esattamente l'immagine che vuoi
- Pulsante Fn dedicato per un accesso rapido a 27 funzioni personalizzabili



Estrema mobilità

L'obiettivo M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO è uno strumento di precisione che offre una resa ottica eccellente sull'intera immagine, il tutto in un corpo in metallo compatto. Il luminoso diaframma 4 ti offre il pieno controllo della straordinaria qualità dell'immagine insieme al Sync IS su 5 assi più veloce al mondo, in grado di funzionare con le fotocamere OM-D compatibili. Con un peso di soli 1270g, questo obiettivo è fino al 75% più leggero degli obiettivi per le reflex Digitali della concorrenza.

*A dicembre 2015. Tra le fotocamere digitali ad obiettivi intercambiabili.

Specifiche

Lunghezza Focale

Lunghezza focale	300 mm
Lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm	600 mm

Schema ottico

Schema ottico	17 elementi / 10 gruppi
Elementi ottici ED	3 (Obiettivo Super ED)
Elementi HR	3
Elementi E-HR	1
Metodo di messa a fuoco	High-speed Imager AF (MSC)
Angolo di campo	4,1°
Minima distanza di messa a fuoco	1,4 m
Massimo ingrandimento dell'immagine	0,24x (Micro QuattroTerzi) / 0,48x (formato 35 mm)
Minima dimensione del campo	72 x 54 mm

Diaframma

Diaframma massimo	F4
Diaframma minimo	F22
Numero delle lamelle del diaframma	9 Apertura del diaframma circolare per una sfocatura naturale dello sfondo

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	VCM
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 6 passi EV* (Sync IS su 5 assi)
	Fino a 4 EV (Stabilizzatore integrata nell'obiettivo)
	* A dicembre 2015. Conforme alle linee guida CIPA, con correzione effettuata su due assi (imbardata, beccheggio). Quando il pulsante di scatto è premuto a metà, la stabilizzazione dell'immagine è disattivata.

Dimensioni

Diametro dei filtri	77 mm
Lunghezza	227 mm / 280 mm (paraluze ritratto / senza paraluze)
Diametro	92,5 mm
Peso	1270 g (senza adattatore per treppiede) 1475 g (con adattatore per treppiede)

Coperture e tappi

Copriobiettivo	LC-77B
Paraluze	(Integrato)

Applicazione

Utilizzo consigliato	Luce scarsa Natura Sport Turismo
----------------------	---

Caratteristiche professionali

Resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo	Disponibile
Blocco del paraluze	Attacco fisso
Pulsante L-Fn	Disponibile
Meccanismo di commutazione MF	Disponibile

Combinazioni di aggiuntivi ottici

MC-14	
Massimo ingrandimento dell'immagine	0,34 x (tele)
	0,67 x (equiv. 35 mm)
	50,9 x 38,2 mm (tele)
MC-20	
Massimo ingrandimento dell'immagine	0,48 x (tele)
	0,96 x (equiv. 35 mm)
	36 x 27,1 mm (tele)

Compatibilità

Compatibile con il Teleconverter MC-14	Sì
Compatibile con il Teleconverter MC-20	Sì